

Programm

1/2025

Kulturring Gaggenau e.V.



Wenn Sie Anregungen oder Fragen haben, rufen Sie uns bitte an:
 Telefon 07225 74808
Dr. Robert Scharff
 (Vorsitzender)

info@kulturring-gaggenau.de
 www.kulturring-gaggenau.de

Cello Duello
 Jens Peter Maintz und
 Wolfgang Emanuel Schmidt

Kammermusikreihe

Sonntag, 12. Januar 2025, 18.00 Uhr
 Jahnhalle Gaggenau



„Cello-Duello“ ist ein Cello-Duo, bestehend aus zwei Cellisten, die sowohl als Solisten als auch als Pädagogen seit vielen Jahren weit über Deutschland hinaus einen ausgezeichneten Ruf haben. Jens Peter Maintz und Wolfgang Emanuel Schmidt spielen seit ihren gemeinsamen Studienjahren bei David Geringas in Lübeck zusammen und haben in dieser Formation schon auf der ganzen Welt gastiert. Jens Peter Maintz gewann 1994 den 1. Preis beim internationalen Wettbewerb der ARD und unterrichtet seit 2004 als Professor an der Universität der Künste und seit 2017 auch an der renommierten Escuela Superior de Musica Reina Sofia in Madrid. Wolfgang Emanuel Schmidt lehrt an der Hochschule Franz Liszt in Weimar, der Universität der Künste Berlin sowie seit 2017 an der Kronberg Academy. Viele ihrer Studenten sind inzwischen Preisträger bedeutender internationaler Wettbewerbe und/oder haben führende Positionen in großen Orchestern inne. Sie werden uns ein abwechslungsreiches Programm bieten.

Mitglieder 18,- €/Nichtmitglieder 24,- €/Schüler, Studenten, Behinderte 5,- €
 Karten an der Abendkasse, Vorverkauf über Buchhandlung Bücherwurm,
 per Eventim oder per E-Mail: info@kulturring-gaggenau.de

Hartmut Krinitz
 Bretagne – Land im Meer

Multivision

Freitag, 17. Januar 2025, 20.00 Uhr
 Bürgersaal des Rathauses Gaggenau



Tief im Westen Europas liegt ein Landstrich, der geprägt wird vom Meer: die Bretagne. Zahllose Leuchttürme sprenkeln die Küste, endlose Sandstrände wandeln sich im Rhythmus des höchsten Tidenhubes Europas, Inseln wie Ouessant und Belle-Ile trotzten der Wucht der Winterstürme, Fischerdörfer ducken sich in tiefe Buchten und Städte wie Saint-Malo, Brest und Concarneau erzählen vom Leben des Menschen an und mit der See. – Eli und Hartmut Krinitz erkundeten an Bord eines Traditionssglers die Küste, befuhren mit einer Penichette, einem Kajütboot, den von alten Bäumen flankierten „Canal de Nantes à Brest“, überflogen die Pointe du Raz und die Insel Sein mit einem Ultralight und umrundeten auf dem Fernwanderweg GR34 die Crozon-Halbinsel. Letztlich aber führen in der Bretagne alle Wege ans Meer und schließlich nach Finistère, ans Ende der Welt: Dorthin, wo alles beginnt. Hartmut Krinitz hat mehr als ein Jahr in der Bretagne verbracht und verbindet bei seiner Multivision hochklassige Fotografie, authentische Musik, Literaturauszüge, Originaltöne und fundierten Live-Kommentar zu einem eigenständigen Stil.

Mitglieder 10,- €/Nichtmitglieder 15,- €/Schüler, Studenten, Behinderte frei
 Karten an der Abendkasse, Vorverkauf über Buchhandlung Bücherwurm
 oder per E-Mail: info@kulturring-gaggenau.de

Startup Inside:
 Uni-Bildung für Afrika
 Konstantin Kölmel mit seinem Team

Vortrag

Donnerstag, 6. Februar 2025, 19.00 Uhr
 Bürgersaal des Rathauses Gaggenau



Ein junges Team aus Baden-Baden, alle unter 25 Jahre alt, hat einen neuen Ansatz für universitäre Bildung in fernen Gegenden entwickelt. Sie begeistern Unis und Geldgeber. Bald wird ein erstes Uni-Center in Kenia eröffnet. Hürden werden überwunden. Der Erfolg macht andere Länder neugierig. Selbst die Vereinten Nationen laden das junge Team nach New York ein. Eine Erfolgsgeschichte eines etwas anderen Startups. – In der Corona-Zeit kam Konstantin Kölmel auf die Idee, die Universitäts-Variante von Home Schooling (Remote Uni) in ferne Länder zu tragen. Zum Beispiel nach Kenia. Gemeinsam mit Nils Rauscher und Marcel Geck fanden sie Lösungen. Warnungen ignorierte das Team. Universitäten wurden gefunden, eine eigene Bildungsplattform programmiert und die neue Satelliteninternet-Technik eingesetzt. Das funktioniert auf Anhieb erfolgreich. Weitere Center in Kenia folgten. Andere Länder wurden aufmerksam. Anfragen aus Indien und Nepal liegen inzwischen vor. – Wie die jungen Badener dann zu den Vereinten Nationen und in die kenianischen 20-Uhr-Nachrichten kamen, warum die jungen Gründer kein klassisches Büro haben und was Hybrid-Unis mit Landflucht zu tun haben, erfahren Sie am 6. Februar.

Mitglieder 10,- €/Nichtmitglieder 15,- €/Schüler, Studenten, Behinderte frei
 Karten an der Abendkasse, Vorverkauf über Buchhandlung Bücherwurm
 oder per E-Mail: info@kulturring-gaggenau.de

Klavierklasse
 von Professorin Sontraud Speidel

Kammermusikreihe

Sonntag, 23. Februar 2025, 11.00 Uhr (!)
 Jahnhalle Gaggenau



Wegen Bundestagswahl findet das Konzert als Matinee bereits um 11.00 Uhr statt!!!
 Die Pianistin und renommierte Professorin Sontraud Speidel wurde 1944 in Karlsruhe geboren und erhielt als Fünffährige ihren ersten Unterricht am Klavier. Bereits mit elf Jahren begann sie ihr Studium an der Hochschule für Musik Karlsruhe bei der Exilrussin Irene Slavin. Nach dem Abitur schlossen sich weitere Studien in Karlsruhe, Frankfurt, Brüssel (Stefan Askenase) und Luzern (Géza Anda) an. Sie wurde bei vielen Wettbewerben mit Preisen ausgezeichnet und hat eine reiche Konzerterfahrung auf der ganzen Welt vorzuweisen. Bis heute wird sie als herausragende Pädagogin geschätzt und unterrichtet weiterhin als Professorin an der Musikhochschule ihrer Heimatstadt. Sie wird beim Kulturring Gaggenau mit sieben Studentinnen und Studenten aus ihrer Klavierklasse gastieren, die uns ein weitgefächertes Programm der Literatur darbieten werden. Damit setzt der Kulturring einen weiteren pianistischen Programmhöhepunkt zum Jubiläumsjahr (25 Jahre) des wunderbaren Steinway-Konzertflügels in der Jahnhalle.

Mitglieder 18,- €/Nichtmitglieder 24,- €/Schüler, Studenten, Behinderte 5,- €
 Karten an der Abendkasse, Vorverkauf über Buchhandlung Bücherwurm,
 per Eventim oder per E-Mail: info@kulturring-gaggenau.de

Afrika – Wohin?
 Politik – Wirtschaft – Migration
 Dr. Prinz Asfa-Wossen Asserate

Vortrag

Freitag, 21. März 2025, 19.00 Uhr
 Bürgersaal des Rathauses Gaggenau



Die kulturellen und historischen Gegebenheiten Afrikas beeinflussen die dortige Politik und Wirtschaft und damit auch die Situation der Migration aus Afrika. Das hat Auswirkungen auf die Entwicklungen bei uns in Europa.
Diese Themen sind für uns von besonderer Bedeutung!
 Dr. Asserate ist einer der profiliertesten Kenner Afrikas in Deutschland. Er ist ein gesuchter Berater von Politik und Wirtschaft und gern gesehener Gast in Podiumsdiskussionen.
 In zahlreichen Büchern und Veröffentlichungen hat er sich mit der Situation Afrikas auseinandergesetzt.
 Dr. Prinz Asfa-Wossen Asserate ist Mitglied des Kaiserlichen Äthiopischen Hauses.
 Wir freuen uns, dass wir Dr. Asserate trotz seines vollen Terminkalenders mit Unterstützung der Stiftung „Pro fratre et amico“ (Vorstand: Herbert Walterspacher) zu uns einladen konnten.

Mitglieder 10,- €/Nichtmitglieder 15,- €/Schüler, Studenten, Behinderte 5,- €
 Karten an der Abendkasse, Vorverkauf über Buchhandlung Bücherwurm,
 per Eventim oder per E-Mail: info@kulturring-gaggenau.de

„Adagio: Clara Schumann und Johannes Brahms in Baden-Baden“
von Maria Regina Kaiser

Lesung
Kooperation mit Buchhandlung Bücherwurm

Donnerstag, 27. März 2025, 19.00 Uhr
IGM-Raum, Hauptstraße 83, Gaggenau



Die Autorin Maria Regina Kaiser beschäftigt sich in ihrem **neuen Buch „Adagio: Clara Schumann und Johannes Brahms in Baden-Baden“** mit den beiden hervorragenden Musikern, der Klaviervirtuosin Clara Schumann und dem Komponisten Johannes Brahms. Dabei liegt ihr Hauptaugenmerk auf der Freundschaft zwischen den beiden und ihrer Zeit in Baden-Baden. Die Königin des Klavierspiels ihrer Zeit und der vierzehn Jahre jüngere Komponist sind musikalische Weggefährten. Die Freundschaft zwischen Clara Schumann und Johannes Brahms vertieft sich, als Clara 1863 nach Baden-Baden zieht. Hier findet sie ein Klima des Ineinanderfließens verschiedener kultureller Strömungen, geprägt von dem musikalischen Multitalent Pauline Viardot und deren Kreis. Brahms wird zum regelmäßigen Sommergast in Claras Haus, seine wichtigsten Werke entstehen in der Kurstadt. Der Genius Loci inspiriert auch Kollegen wie Joseph Joachim und Theodor Kirchner, mit denen Clara eng verbunden ist. Über allem schweben die unvergänglichen Kompositionen dieser Künstlerinnen und Künstler.

Mitglieder 8,- €/Nichtmitglieder 10,- €/Schüler, Studenten, Behinderte 5,- €
Karten an der Abendkasse, Vorverkauf über Buchhandlung Bücherwurm
oder per E-Mail: info@kulturring-gaggenau.de

Thorge Berger
Magisches Indien

Multivision

Donnerstag, 3. April 2025, 20.00 Uhr
Bürgersaal des Rathauses Gaggenau



Vor rund 10 Jahren reiste Thorge Berger erstmals mit dem amerikanischen Fotografen Steve McCurry durch Indien und entdeckte dabei seine Liebe zu diesem magischen Land, das Mark Twain wie folgt beschrieb: *„Indien ist die Wiege der Menschheit, der Geburtsort der menschlichen Sprache, die Mutter der Geschichte, die Großmutter der Legenden und die Urgroßmutter der Traditionen. Unsere größten Schätze und Geschichten liegen in Indien.“* Stets steht für den Reisefotografen Thorge Berger die Begegnung mit den Menschen und ihrer Kultur im Vordergrund. Er interessiert sich für ihre Riten und Gebräuche. Er besucht mehrfach Vārānasi, die über 3.000 Jahre alte, heiligste Stadt der Hindus am Ganges, reiste viele Male zum Taj Mahal. Er verbrachte eine Auszeit im „Hippie-Staat“ Goa und reiste in viele Winkel des Subkontinents. Staunen Sie in der Multivision „Magisches Indien“ über Thorge Bergers beste Geschichten und sehen Sie seine besten, zum Teil ausgezeichneten Fotografien aus diesem faszinierenden Land.

Mitglieder 10,- €/Nichtmitglieder 15,- €/Schüler, Studenten, Behinderte frei
Karten an der Abendkasse, Vorverkauf über Buchhandlung Bücherwurm
oder per E-Mail: info@kulturring-gaggenau.de

Klavierduo Walachowski
und Harmonic Brass (Quintett)

Kammermusikreihe

Sonntag, 4. Mai 2025, 18.00 Uhr
Jahnalle Gaggenau



Die Schwestern Anna und Ines Walachowski gehören zu den führenden Klavierduos der Gegenwart. Seit mehr als zwei Jahrzehnten begeistern die beiden ihr Publikum auf internationalen Konzertpodien (u.a. Berliner Philharmonie, Gewandhaus Leipzig, Schleswig Holstein Musik Festival, Ludwigsburger Schlossfestspiele). In Polen geboren erhielten die Schwestern früh ihren ersten Klavierunterricht. 1983 übersiedelte die Familie nach Deutschland und Anna und Ines studierten an der Musikhochschule Hannover und am Mozarteum in Salzburg. Wesentliche Impulse erhielten sie durch die Professoren Karl-Heinz Kämmerling und Alfons Kontarsky.

Mit dem Blechbläser-Ensemble Harmonic Brass haben sie sich ein spezielles Repertoire erarbeitet und werden uns bekannte Meisterwerke in ungewohnter Besetzung darbieten. Harmonic Brass wurde 1991 gegründet und hat seinen Sitz in München. Derzeit besteht es aus Elisabeth Fessler, Hans Zellner, Andreas Binder, Alexander Steixner und Karl-Wilhelm Hultsch.

Mitglieder 18,- €/Nichtmitglieder 24,- €/Schüler, Studenten, Behinderte 5,- €
Karten an der Abendkasse, Vorverkauf über Buchhandlung Bücherwurm,
per Eventim oder per E-Mail: info@kulturring-gaggenau.de

MuseumWürtth 2, Künzelsau
Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall

Tagesfahrt

Samstag, 10. Mai 2025
Abfahrt: 7.30 Uhr Bahnhof Gaggenau



Emil Nolde, „Großer Mohn (rot, rot, rot)“, 1942, Öl auf Leinwand, © Nolde Stiftung Seebüll
<https://kunst.wuerth.com/kunst/Ausstellungsorte/Museum-W%C3%BCrth-2/Ausstellungsvorschau-Hauptausstellungsf%C3%A4che.php>

Emil Nolde – Welt und Heimat. Heimat ist mehr als ein geografischer Ort, Heimat ist ein Gefühl. Was sagt uns der Blick des Künstlers auf Welt und Heimat und welche Bedeutung hat Heimat heute? Emil Nolde ist zutiefst geprägt durch seine Heimat im deutsch-dänischen Grenzgebiet. Dramatische Landschaftsdarstellungen, aufwühlende Meeresbilder und leuchtende Blumengemälde wurden zu seinem Markenzeichen. Der Künstler weitet seine Sicht durch Reisen, zum Beispiel nach Italien, England, Frankreich, Skandinavien, Spanien und in die Schweiz. Die Landschaften, Meere und Blumen sowie die Menschen, denen Nolde begegnet, hält er in beeindruckenden Werken fest.

Die dritte Dimension im Bild – Zum ersten Mal präsentiert die Sammlung Würth eine Auswahl aus der mit über 300 Objekten größten zusammenhängenden Sammlung zum Hologramm, ehemals zusammengetragen von Matthias Laik (1947-2009), die neu Eingang in die Sammlung Würth gefunden hat. Sie umfasst Werke aller internationalen Holografie-Pioniere seit der Erfindung in den 1960er-Jahren.

Jeweils mit Führung ca. 1 Stunde

Mitglieder 70,- €/Nichtmitglieder 80,- €
Anmeldung per E-Mail: reisen@kulturring-gaggenau.de
oder über die Homepage www.kulturring-gaggenau.de
Anmeldeschluss: 28.04.2025

Florenz – einzigartiges UNESCO-
Welterbe mit Uffizien und Accademia
(Michelangelo) und Ausflug nach Siena

Mehrtagesfahrt

Mittwoch, 28. Mai, bis Sonntag, 1. Juni 2025
Abfahrt: 7.00 Uhr, Bahnhof Gaggenau



1. Tag: Fahrt nach Montecatini Terme. Das vornehme Kurbad ist von Bauten der Belle Époque und dem Liberty-Stil geprägt.

2. Tag: Florenz: Ganztägige Stadtführung mit Dom und Galleria dell'Accademia. Im Dommuseum zeigt uns die Reiseleitung Michelangelos Pietà und die Paradiestür Ghibertis. Der Dom beherrscht mit Brunelleschis gewaltiger Kuppel die Stadtsilhouette – ein technisches Wunderwerk!

3. Tag: Siena: Heute machen wir einen Ausflug in die mittelalterliche Stadt mit dem Campo, dem schönsten Platz ganz Italiens und dem großartigen Dom mit seinem unverwechselbaren Streifenmuster und der freskengeschmückten Piccolomini-Bibliothek.

4. Tag: Florenz: Ganztägige Stadtführung mit Piazza della Signoria, dem mittelalterlichen Ponte Vecchio und dem Besuch der Uffizien. Hier erleben wir italienische Kunstgeschichte hautnah mit großen Meisterwerken.

5. Tag: Abschied von der Toskana, Rückfahrt von Montecatini nach Gaggenau.

Preis ab 1055,- €/Person
Anmeldeformular und weitere Informationen
unter www.kulturring-gaggenau.de



Herzlich willkommen
beim Kulturring Gaggenau e.V.

www.kulturring-gaggenau.de • info@kulturring-gaggenau.de

Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Kulturring Gaggenau e.V. Der Beitritt soll wirksam werden ab _____

Einzel-Mitgliedschaft (Jahresbeitrag 24,- EUR) Familien-Mitgliedschaft (Jahresbeitrag 30,- EUR)

Name _____ Vorname _____

Name, ggf. (Ehe-)Partner _____ Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Einzugsermächtigung durch SEPA-Lastschrift

Name _____

Anschrift _____

Hiermit ermächtige ich den Kulturring Gaggenau e.V., 76571 Gaggenau widerruflich, den Jahresbeitrag zulasten des nachstehenden Kontos abzubuchen. (Wenn das Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung.)

Name der Bank, Sitz _____

IBAN _____ BIC _____

Kontoinhaber _____

Datum _____ Unterschrift des Kontoinhabers _____

Bitte geben Sie den ausgefüllten Vordruck bei einer Veranstaltung an der Kasse ab oder schicken Sie ihn per Post an den Vereinsvorstand:
Dr. Robert Scharff, Kulturring-Gaggenau e.V., Orchideenweg 4, 76571 Gaggenau
Bankverbindung Kulturring: IBAN: DE 73 6625 0030 0050 0094 30, BIC: SOLADES1BAD