

Quartet Revoiced
Blockflötenquartett

Konzert

Sonntag, 1. März 2020, 18.00 Uhr
Markuskirche Gaggenau



Mit Werken von Renaissance bis heute

In einer nicht alltäglichen Besetzung kommt das „Quartet Revoiced“: Vier Blockflöten unterschiedlicher Größe und Stimmlage werden die Zuhörer mit einem über 5 Jahrhunderte umfassenden Musikspektrum begeistern. Das Quartett wurde im Sommer 2010 gegründet und erarbeitet sich seither ein stetig wachsendes Repertoire. Es lässt sich nicht auf einzelne Stilrichtungen, Epochen oder musikalische Moden festlegen. Stücke der Renaissance, des Barocks, virtuose Konzerte bis zu Werken des 21. Jahrhunderts werden in überzeugender Weise präsentiert und versetzen den Zuhörer immer wieder in Erstaunen mit der Vielseitigkeit des Ensembles.

Diese breit gefächerten Konzertprogramme werden auf über 40 verschiedenen Instrumenten dargeboten, die sich in Größe und Bauart und in ihren spezifischen Klangmöglichkeiten sehr unterscheiden.

Eintritt: Mitglieder 15,- EUR / Nichtmitglieder 18,- EUR
Schüler und Studenten 8,- EUR
(Karten nur an der Abendkasse)

Hans Bollinger
„Unterwegs in Polen“

Autorenlesung

Mittwoch, 4. März 2020, 19.30 Uhr
Stadtbibliothek Gaggenau



Lesung und Lieder mit Hans Bollinger

Der Pädagoge, Musiker und Schriftsteller Hans Bollinger stellt sein Buch „Unterwegs in Polen: Begegnungen mit Menschen, ihrer Geschichte und Heimat“ vor. Die Lesung wird von Liedern des Autors umrahmt.

„Wo liegt Polen?“ könnte man fragen. „Polen liegt nicht, Polen arbeitet!“ Kaum treffender kann man das beschreiben, was Hans Bollinger bei zahllosen Reisen in den deutschen Nachbarstaat erleben durfte. Diesseits der Grenze weiß man nur wenig von den massiven Veränderungen der vergangenen vier Jahrzehnte, die Polen zu einem modernen europäischen Land werden ließen. Doch gerade die Begegnungen mit einfachen Menschen haben es dem Saarländer angetan: Bergleute, Köhler, Förster und Bauern, die in schwierigen Verhältnissen ihr persönliches Glück zu meistern versuchen.

Hans Bollinger (*1949) engagiert sich intensiv für einen partnerschaftlichen Austausch mit Polen. „Unterwegs in Polen“ ist eine ganz persönliche Liebeserklärung an ein unterschätztes Land, das es zu entdecken gilt.

Eintritt: Mitglieder 6,- EUR / Nichtmitglieder 8,- EUR
(Stadtbibliothek Gaggenau in Kooperation mit dem Kulturring – Karten im Vorverkauf und an der Abendkasse)

Barbara Vetter
Sri Lanka

Multivision

Donnerstag, 12. März 2020, 20.00 Uhr
Bürgersaal des Rathauses Gaggenau



Im Reich der Elefanten

Was für eine reichhaltige Kultur Sri Lanka doch zu bieten hat! Wilde Bergwelt, üppig grüne Regenwälder, weiße Strände – traumhafte Natur! Und: Nirgends sonst leben so viele wilde Elefanten in Nachbarschaft zum Menschen wie hier! Was liegt da für Barbara Vetter und Vincent Heiland, die schon mit Kindern und Kamelen durch die Mongolei wanderten, näher, als mit einem Elefanten das Inselreich zu erkunden?

Doch Wunsch und Wirklichkeit gehen weit auseinander. Nicht nur das Reisen mit Elefant ist schwieriger als gedacht, auch privat ist plötzlich alles anders. Eine echte Herausforderung für das Projekt! Doch längst hat Barbara Vetter die Elefanten und Bewohner der Insel in ihr Herz geschlossen. Mit Engagement und Liebe zum Unterwegssein begleitet sie den Elefantenflüsterer Sumanabanda, als er den gefährlichen Elefantenbullen Raja auf ein buddhistisches Tempelfest vorbereitet. Das Prekäre an der Situation – Raja hat bereits zwei Menschen getötet. Ein Abenteuer, das nicht ihr einziges bleiben wird ...

Eintritt: Mitglieder 6,- EUR / Nichtmitglieder 9,- EUR
Schüler und Studenten 4,- EUR
(Karten nur an der Abendkasse)

Edward Hopper (1882–1967)
Fondation Beyeler Riehen/Basel

Tagesfahrt

Samstag, 25. April 2020, 8.00 Uhr
Abfahrt: Bahnhof Gaggenau



Edward Hopper – Gas, 1940 Öl auf Leinwand, 66,7 x 102,2 cm

The Museum of Modern Art, New York, Mrs. Simon Guggenheim Fund

© Heirs of Josephine Hopper/2019, ProLitteris, Zürich

Foto: © 2019 Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence

Die Ausstellung zeigt Werke von Edward Hopper, einem der bedeutendsten amerikanischen Maler des 20. Jahrhunderts.

Hoppers Gemälde sind Ausdruck seines einzigartigen Blicks auf das moderne Leben: Tankstellen, Häuser, Bars, Wohnungen, Hotels und Kinos. Die wenigen Personen scheinen oftmals aus den Bildern herauszublicken, als ob das, was auf den Gemälden „passiert“, für den Betrachter gar nicht sichtbar sei.

Den Schwerpunkt der Ausstellung bilden Hoppers ikonische Darstellungen der unendlichen Weite amerikanischer Landschaft und Stadtlandschaft. Ein Thema, das bisher kaum in den Fokus von Ausstellungen zu Edward Hopper gerückt wurde, aber von zentraler Bedeutung für das Verständnis seines Werks ist. Die Ausstellung umfasst Aquarelle und Ölgemälde der 1910er- bis 1960er-Jahre und gewährt damit einen umfänglichen und spannenden Einblick in den Facettenreichtum der Hopper'schen Malerei.

Anmeldungen bitte bei C. Abraham, Tel. 07225 5495 bis 01.03.2020,
E-Mail: c.abraham@kulturring-gaggenau.de (Formular s. Homepage)
Mitglieder 78,- EUR / Nichtmitglieder 85,- EUR



Programm

1/2020

Kulturring Gaggenau e.V.

www.kulturring-gaggenau.de



Wenn Sie Anregungen oder Fragen haben,
rufen Sie uns bitte an:

Telefon 07225 74808

Dr. Robert Scharff
(Vorsitzender)

info@kulturring-gaggenau.de
www.kulturring-gaggenau.de

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Kulturring Gaggenau e.V. ab _____

Einzel-Mitgliedschaft (Jahresbeitrag 12,- EUR) Familien-Mitgliedschaft (Jahresbeitrag 18,- EUR)

Vorname _____ Name _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum _____ Unterschrift _____

Einzugsermächtigung durch Lastschrift

Name _____

Anschrift _____

Hiermit ermächtige ich den Kulturring Gaggenau e.V., 76571 Gaggenau, widerruflich, den Jahresbeitrag zulasten des nachstehenden Kontos abzubuchen. (Wenn das Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung.)

Name der Bank, Sitz _____

IBAN _____ BIC _____

Kontoinhaber _____

Datum _____ Unterschrift des Kontoinhabers _____

Bitte geben Sie uns den ausgefüllten Vordruck bei einer Veranstaltung oder senden Sie ihn an:

Dr. Robert Scharff, Orchideenweg 4, 76571 Gaggenau

Dreikönigskonzert
100 Jahre Stadtkapelle Gaggenau

Konzert

Montag, 6. Januar 2020, 18.00 Uhr
Jahnalle Gaggenau



Die Erwachsenen-Bläserklasse „Sax & Co.“:

Sie lernen schnell. Schon nach einem drei viertel Jahr der erste große Auftritt in der voll besetzten Jahnalle! 24 Frauen und Männer aus der Stadtkapelle sind ein eingeschworenes und furioses Ensemble geworden. Allein 10 Saxofone bilden den Schwerpunkt, unterstützt von Klarinetten, Flöten und Trompeten.

Sinfonisches Blasorchester des Musikvereins Harmonie Karlsruhe:

Dieses traditionsreiche Orchester besteht bereits seit 1897. Die musikalische Palette reicht von traditioneller Blasmusik über moderne Jazz- und Bigband-Arrangements bis hin zu symphonischer Literatur zeitgenössischer Komponisten.

Programm:

Beide Bläsergruppen präsentieren spanische Melodien sowie Stücke bekannter, vorwiegend amerikanischer Komponisten für Blasmusik, wie Rossano Galante, Alfred Reed, Otto M. Schwarz, Duke Ellington, Frank Ticheli und Bruce Broughton.

Eintritt: Mitglieder 12,- EUR / Nichtmitgl. 16,- EUR / erm. 8,- EUR
Veranstalter: Kulturamt der Stadt Gaggenau
(Karten im Vorverkauf und an der Abendkasse)

Hartmut Krinitz
Magische Orte

Multivision

Donnerstag, 23. Januar 2020, 20.00 Uhr
Bürgersaal des Rathauses Gaggenau



Eine abenteuerliche Reise zu Europas mystischen Stätten

Seit Jahrtausenden faszinieren uns „Magische Orte“ wie Stonehenge, Mont-Saint-Michel, Meteora und Carnac, die wir in einer von der Ratio geprägten, oft oberflächlichen, Zeit wieder zunehmend neu entdecken.

Die Suche nach dem Geheimnis dieser Orte führte Hartmut Krinitz nicht nur zu weltbekannten Monumenten, sondern auf abenteuerlichen Wegen zu „vergessenen“ Stätten. Begegnungen mit Archäologen, Druiden, Pilgern, Geschichtenerzählern und Barden, hunderte von Kilometern zu Fuß, Touren mit Booten und Schiffen, 100.000 Kilometer mit dem VW-Bus und die Besteigung des heiligen Berges der Katalanen mit einem Esel prägten eine große Reise.

Bei seinen Multivisionen verbindet Hartmut Krinitz hochklassige Fotografie, authentische Musik, Literaturauszüge, Originaltöne und fundierten Live-Kommentar zu einem eigenständigen Stil.

Eintritt: Mitglieder 6,- EUR / Nichtmitglieder 9,- EUR
Schüler und Studenten 4,- EUR
(Karten nur an der Abendkasse)

Pascal Violo
Himalaya

Multivision

Donnerstag, 6. Februar 2020, 20.00 Uhr
Bürgersaal des Rathauses Gaggenau



Gipfel, Götter, Glücksmomente Nepal – Bhutan – Ladakh – Tibet

Verschneite Pässe und abgelegene Dörfer zwischen den höchsten Berggipfeln der Erde – das ist der Himalaya! Reisejournalist Pascal Violo scheut keine Strapazen, um Schönheit und Seele der Gebirgslandschaft, aber auch die Menschen dieser einzigartigen Region, in berührenden Aufnahmen festzuhalten. In seiner neuen Live-Reportage erzählt er die spannendsten Geschichten aus acht abenteuerlichen Reisen durch Nepal, Bhutan, Ladakh und Tibet.

Nachdem er sich im letzten Himalaya-Königreich Bhutan auf die Suche nach dem Glück begibt und in Tibet den heiligen Berg Kailash umrundet, erlebt er in Ladakh ein bewegendes Treffen mit dem Dalai Lama und erreicht schließlich in Nepal das Dach der Welt am Basislager des Mount Everest auf 5.328 m Höhe. Während seiner Wanderungen über hohe Berge und durch einsame Täler begegnet er immer wieder der ganz besonderen Mystik, die in den Bergregionen des Himalaya zu finden ist.

Eintritt: Mitglieder 6,- EUR / Nichtmitglieder 9,- EUR
Schüler und Studenten 4,- EUR
(Karten nur an der Abendkasse)

Minguet Quartett
Streichquartett

Konzert

Sonntag, 16. Februar 2020, 18.00 Uhr
Festhalle Bad Rotenfels



Werke von Haydn, Mahler und Beethoven

Das Minguet Quartett zählt seit vielen Jahren zu den bekanntesten und renommiertesten Streichquartetten und ist dank seiner vielseitigen und interessanten Programme auch international sehr gefragt. Benannt ist das Ensemble nach dem spanischen Philosophen Pablo Minguet, der sich im 18. Jahrhundert mit seinen Schriften insbesondere darum bemühte, dem breiten Volk einen Zugang zu den schönen Künsten zu vermitteln. Dieser Idee fühlt sich das Minguet Quartett seit seiner Gründung verpflichtet.

Das Programm in Gaggenau beginnt mit einem Werk von Joseph Haydn (op. 77 Nr. 2), gefolgt von einem Lied von Gustav Mahler „Ich bin der Welt abhanden gekommen“ in einer Bearbeitung für Streichquartett der 2. Geigerin Annette Reisinger. In der zweiten Programmhälfte steht das große Streichquartett in cis-Moll (op. 131) des mit seinem 250. Geburtstag in 2020 zu feiernden Ludwig van Beethoven im Mittelpunkt.

Eintritt: Mitglieder 15,- EUR / Nichtmitglieder 18,- EUR
Schüler und Studenten 8,- EUR
(Karten nur an der Abendkasse)